

## NOTA DE PRENSA

# **Ana María Valderrama interpretará el “Concierto para violín n.1” de Bruch en el 8º abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra, que dirigirá Jaume Santonja**

- “Flores cortadas/Lore moztuak”, siguiente doble cita de la Temporada 23-24 de la Orquesta, tendrá lugar el jueves 21 de marzo de 2024 en Pamplona y el viernes 22 en Tafalla e incluirá también obras de Mahler y Emilie Mayer
- El miércoles 20 de marzo se celebrará un encuentro gratuito con la violinista dentro del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte

**Pamplona, 18 de marzo de 2024.** Ana María Valderrama actuará como solista invitada en el octavo concierto de la Temporada 2023-2024 de la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS), titulado “Flores cortadas/Lore moztuak”. La OSN actuará bajo la batuta de Jaume Santonja, director invitado principal de la Orquesta Sinfónica de Milán desde la temporada pasada. Las citas serán los días 21 y 22 de marzo de 2024 a las 19:30 h. en el Auditorio Baluarte de Pamplona y en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea, respectivamente.

Ana María Valderrama, ganadora en 2011 del Primer Premio y el Premio Especial del Público en el XI Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate, interpretará el *Concierto para violín n. 1 en sol menor* de Max Bruch. El programa del concierto también incluye la *Sinfonía n.1 “Blumine”* de Gustav Mahler y una obra de Emilie Mayer que conquistó al público en su día, pero cayó en el olvido: la *Sinfonía n. 5 en fa menor*.

Asimismo, un día antes del concierto, el 20 de marzo, Ana María Valderrama protagonizará el segundo de los "Encuentros/Topaketak" con artistas de Fundación Baluarte, enmarcados en su Programa Educativo y Social. Este ciclo gratuito, que cuenta con el apoyo de Fundación “La Caixa”, está planteado especialmente para alumnas y alumnos de conservatorios y escuelas de música y también está abierto al público general. Tendrá lugar a las 18:30 en la Sala Corona Aretoa del auditorio Baluarte y la entrada es libre hasta completar el aforo.

### **Sobre la violinista Ana María Valderrama**

Ana María Valderrama es la primera violinista española que ganó el Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate. Desarrolla una intensa carrera concertística que la ha llevado a actuar en países como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rusia, México, Colombia, Jordania, Túnez o EE. UU. Se ha presentado como solista con orquestas internacionales como la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Niederbayerischen Philharmonie, St. Petersburg’s Academic Symphony Orchestra, Orquesta Music Festival de Lisboa, Orchestre Régionale de Cannes y la mayoría de las orquestas españolas.

Sus discos han sido siempre aclamados por la crítica: *À mon ami Sarasate* (2016), *Fulgores* (2018) junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Jesús López Cobos (Naxos), *Concierto Ibérico* de Joan Manén con la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya y Darrell Ang (2020) y *Brahms & Franck* (Eudora Records, 2018)

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

con Víctor del Valle. Su último trabajo es un disco homenaje a Lorca con el pianista David Kadouch.

### **Sobre el director Jaume Santonja**

Jaume Santonja ha sido nombrado recientemente director principal invitado de la Orquesta Sinfónica de Milán. De 2018 a 2021 fue también director asistente de la City of Birmingham Symphony Orchestra y director asociado de la Orquesta de Euskadi.

Es invitado frecuentemente a dirigir las principales orquestas españolas como la Orquesta y Coro Nacional de Madrid, Euskadiko Orkestra, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Málaga, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta de Valencia, así como importantes conjuntos del panorama internacional europeo como la Orquesta Sinfónica di Milano LaVerdi, Filarmónica de Holanda Meridional, Filarmónica de Belgrado, Orquesta Opera Norte de Leeds, Sinfónica de Amberes, entre otros.

Es el fundador del colectivo musical AbbatiaViva y tiene también actividad como arreglista y orquestador musical, además de compositor de obras de música de cámara.

### **Información sobre las entradas del concierto en Pamplona**

Las entradas sueltas para el concierto en Pamplona cuestan 15€, 29€ y 35€, y para menores de 30 años, 12€, 23€ y 28€. Las localidades se pueden adquirir en la web y en las taquillas del auditorio Baluarte y en el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea. Además, desde tres días antes del concierto, las personas menores de 30 años podrán comprar entradas por 5€, 9€ y 11€ (siempre que haya disponibilidad), únicamente en las taquillas.

#### **Encuentro con Ana María Valderrama**

**Día:** miércoles, 20 de marzo de 2024, 18:30 h.

**Lugar:** Sala Corona Aretoa del Auditorio Baluarte.

La entrada es libre hasta completar aforo.

#### **Concierto “Flores cortadas/Lore moztuak” en Pamplona**

**Día:** jueves, 21 de marzo de 2024, 19:30 h.

**Lugar:** Sala Principal del Auditorio Baluarte.

[Más información y compra de entradas](#)

#### **Concierto “Flores cortadas/Lore moztuak” en Tafalla**

**Día:** viernes, 22 de marzo de 2024, 19:30 h.

**Lugar:** Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

[Más información y compra de entradas](#)

**Los medios que deseen asistir al concierto para hacer una crítica pueden solicitar entradas a la responsable de comunicación, M<sup>a</sup> Isabel Solana: [comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91**

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91